

## Agradecimientos

El Sistema Nacional de Bibliotecas (SINABI) agradece la valiosa colaboración de las siguientes personas:

Maria Clara Vargas Cullell por su valioso aporte como asesora general de esta fonoteca y asesora de la música académica y aporte de música

Manuel Monestel, por su asesoría en la selección, clasificación del a música afrocaribeña y el aporte de música.

Gerardo Duarte por su asesoría en la selección, clasificación de la música guanacasteca y su aporte de música

José Luis Acevedo por su asesoría en la selección de la música indígena y por las grabaciones facilitadas para este proyecto. También por su asesoría con la música guanacasteca y aporte de música y por permitir incluir sus libros sobre música indígena y música guanacasteca en esta fonoteca.

Alberto Zúñiga por su asesoría en la selección, clasificación y aporte de las grabaciones de música popular.

Carmen Méndez y Flora Elizondo por su asesoría con la música del Valle Central y su aporte de música.

Marcial Flores por su asesoría y búsqueda de la música de bandas.

Mario Alfagüell por su asesoría con la música académica y el aporte de música.

A los compositores de música académica por el aporte de sus obras.

Zamira Barquero y al personal del Archivo Histórico Musical de la Universidad de Costa Rica por el apoyo a este proyecto y el aporte de música.

A Roberto Le Frank, por su contribución con grabaciones de música académica, tradicional e himnos.

A Gerardo Bolaños por su contribución de música costarricense

A la Asociación de Compositores de Música (ACAM) por su apoyo a este proyecto

A Papaya Music por el apoyo a este proyecto y permiso para incluir obras de sus producciones.

A Ronald Estrada, Director de la Banda Nacional de Guanacaste por su aporte de música Guanacasteca y de bandas

A Jorge Díaz, de la Banda Nacional de Cartago por su aporte de música

A todas aquellas personas que han colaborado con este proyecto de difusión de la cultura nacional